



AP[®] Spanish Literature 2003 Sample Student Responses

The materials included in these files are intended for use by AP teachers for course and exam preparation; permission for any other use must be sought from the Advanced Placement Program[®]. Teachers may reproduce them, in whole or in part, in limited quantities for noncommercial, face-to-face teaching purposes. This permission does not apply to any third-party copyrights contained herein. This material may not be mass distributed, electronically or otherwise. These materials and any copies made of them may not be resold, and the copyright notices must be retained as they appear here.

These materials were produced by Educational Testing Service[®] (ETS[®]), which develops and administers the examinations of the Advanced Placement Program for the College Board. The College Board and Educational Testing Service (ETS) are dedicated to the principle of equal opportunity, and their programs, services, and employment policies are guided by that principle.

The College Board is a national nonprofit membership association whose mission is to prepare, inspire, and connect students to college and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 4,300 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves over three million students and their parents, 22,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT[®], the PSAT/NMSQT[®], and the Advanced Placement Program[®] (AP[®]). The College Board is committed to the principles of equity and excellence, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

For further information, visit www.collegeboard.com

Copyright © 2003 College Entrance Examination Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Vertical Teams, APCD, Pacesetter, Pre-AP, SAT, Student Search Service, and the acorn logo are registered trademarks of the College Entrance Examination Board.

AP Central is a trademark owned by the College Entrance Examination Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark jointly owned by the College Entrance Examination Board and the National Merit Scholarship Corporation. Educational Testing Service and ETS are registered trademarks of Educational Testing Service. Other products and services may be trademarks of their respective owners.

For the College Board's online home for AP professionals, visit AP Central at apcentral.collegeboard.com.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

3

FF

Las ideas sobre el pícaro expresadas por Alfonso Zamora Vicente en esta cita se reflejan muy bien en los primeros tratados de "Lazarillo de Tormes," pero no en la conclusión de la obra. Entre las experiencias primeras de Lázaro sí vemos el desarrollo de un personaje lleno de resentimiento y muy defensivo, pero al fin de esta novela picaresca el personaje de Lázaro ha cambiado en alguien mucho más feliz.

Lazarillo tiene a un ciego como primer amo, y ya que el ciego siempre lo golpea y no le da mucha de comer, el muchacho viene a odiarlo. Lazarillo crea algunas maneras muy inteligentes de robarle dinero y comida al ciego (por ejemplo hace un hoyo en su jarro de vino para que pueda beber, y esconde algunas monedas en su boca), pero al fin decide abandonar a este amo tan cruel para buscar un amo mejor. El odio de Lazarillo para el ciego (y así el resentimiento que tiene, aunque todavía es niño) se demuestra cuando le engaña y hace que se rompa la cabeza en un palo mientras trata de saltar un corriente de lluvia en la calle.

El sentido amargado de Lazarillo se ~~vé~~ empieza mientras está en el servicio de sus próximos dos amos. El primer es cura; visto que así no es pobre, Lazarillo espera que se le dé más de comer que había recibido antes. Pero el cura es muy avaricioso; se niega a darle más que unas cebollas de comer. El segundo amo después del ciego es un escudero de la clase noble, en cuyo servicio Lázaro se encuentra después de ser tirado de la casa del cura por haberle robado unas pedacitas de pan. Este nuevo amo es un hidalgo, pero ~~es~~ ^{como} muchas otras de esta clase, realmente es pobre. Su situación se retrata de manera hiperbólica y satírica; no tiene suficiente dinero para darle nada a Lázaro, ni para darse de comer a sí mismo.

Así al fin del tercer tratado, la vida de Lazarillo ha sido una en que sólo han intervenido personas crueles (a, en el caso del escudero, demasiado orgullosas para hacer lo que deben en consideración de los demás)

Para el tratado séptimo y final de "Lazarillo de Tormes" nos presenta un personaje casi completamente diferente. Lázaro ya es mucho más optimista, y su nueva actitud ha permitida que tuviera mucho éxito: ha conseguido la posición de pregonero de vinos, y se ha casado con la sobrina de un amigo suyo que es cura. Ya está de medios muy buenas (nunca más confrontará el hambre) y tiene mucho orgullo en

3

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

la que ha logrado. Incluso recuerda a sus meritos como con ~~apasionadas~~ realidades buenas, contando como deuda la que le enseñaron sobre la vida.

Así esta cita de Alonso Zamora Vicente tiene elementos de la verdad, pero es incompleta; Vicente insiste en que el pícaro (en este caso el personaje de Lázaro) tiene sentimientos de resentimiento para siempre, y que "desconfía de todo y de todos en perpetua desconfianza." Vista que Lázaro termina por tener mucho éxito en una carrera estable, y que incluso se casa muy felizmente (algo que demuestra claramente ^{su} capacidad de fiar en otra persona de manera profunda), la conclusión de Vicente sobre el destino final del pícaro no se puede aceptar.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

3

Esta cita se refleja en el Lazarillo de Tormes porque Lazarillo era el pícaro en el cuento, él le servía a diversos amos. Todos abusan de él de diferentes maneras. Por ejemplo el ciego siempre le daba golpes y casi lo dejaba sin comer por tacaño; el cura no le daba de comer, le decía a Lazarillo que no había suficiente comida, Lazarillo se dio cuenta y empezó a robarse la comida del cura; uno de sus amos (el forastero) se hacía el rico, le decía mentiras a Lazarillo y hacía que Lazarillo buscara comida para los dos, hasta que un buen día lo abandonó (el Lazarillo) en la casa donde vivían. Por eso fue que cuando creció desconfiaba de la gente. El pícaro (Lazarillo) se burla del gobierno porque está señalando el maltrato del gobierno hacia el pueblo, la hipocresía del gobierno hacia el pueblo y como el ~~gobierno~~ estafa a su pueblo. El Lazarillo se dio cuenta del abuso, el maltrato, y la hipocresía de las personas mientras estaba creciendo, por eso cuando crece desconfía de las personas y por eso no se sorprende cuando se entera que su esposa lo engañó con otro hombre, aunque él sentía feliz con su esposa. Este suceso solo lo lleva más a desconfiar de la gente.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

3

D

EN LA OBRA "QUE ES LA NOVELA PICARESA" ESCRITO POR ALONSO ZUÑIGA VICENTE, ES MUY SIMILAR CON EL CUENTO "LAZARILLO DE TORRES".

EN LOS DOS CUENTOS HABLAMOS DE LO QUE ES SER Y TENER UNO. LA VIDA DE IR A LUGAR A LUGAR, GANANDO DINERO PARA COMER Y VIVIR. EL INTENTO DE SALIR ADELANTE Y GANAR UN PUESTO BUENO. LOS DOS CUENTOS HABLAN DE LA EXPERIENCIA DE UNO. LAZARILLO TUVO A UN AMO QUE AL PRINCIPIO PENSABA QUE ERA MUY RICO Y UN HOMBRE BUENO. LUEGO EL DESCUBRE QUE NO TIENE NI DINERO, NI COMIDA. LAZARILLO GANA MAS DINERO Y DA DE COMER A SU AMO. LAZARILLO QUERIA APRENDER DE LA VIDA, PERO NOTO MUCHA OPORTUNIDAD PARA HACERLO. EN LA CITA DE VICENTE, MENCIONA QUE EL HA SERVIDO A DIFERENTES Y DIVERSOS AMOS. LAZARILLO TUVO NADA MAS UN AMO, EN EL CITA Y EN LAZARILLO DE TORRES, HAY MUCHAS COSAS EN COMUN. LOS DOS TIENEN AMOS Y APRENDEN LA REALIDAD HOSTIL DE LA VIDA. ESTA TEMAS ES MUY IMPORTANTE. LOS DOS CUENTOS TIENEN LAS MISMAS IDEAS. POR EJEMPLO CUANDO LAZARILLO VA APRENDIENDO MAS POR EXPERIENCIA Y POR SU RESIMIENTO COMO EN LA CITA. OTRO EJEMPLO ES CUANDO

3

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

EL AÑO DE LINZARILLO SE HUYE,
LINZARILLO ESTA CONFUNDIDO Y DUDA
QUE TIENE MAS DESCONFÍA PARA
ENCONTRAR OTRO AÑO. HAY MUCHAS TEMAS
QUE SE PUEDE VER QUE HAY EN COMÚN,
COMO LA UNIVERSA QUE UNO VIVE CON
SU AÑO. SIMPLEMENTE, NO TANTO CON LAS
COSAS MATERIALES. EN LOS DOS CUENTOS
SE COMPRENDE LA VIDA QUE ESTAN VIVIENDO
CON SUS AÑOS. "LOS AÑOS SE VAN SUCEDIENDO..."
(VICENTE) LINZARILLO TAMBIEN SE SENTIO
ASI: EN CONCLUSIÓN, ESTOS DOS PERSONAJES
SE SENTIERON IGUAL Y TIENEN MUCHO
EN COMÚN.