



AP[®] Italian Language and Culture 2015 Free-Response Questions

© 2015 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: E-mail Reply

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

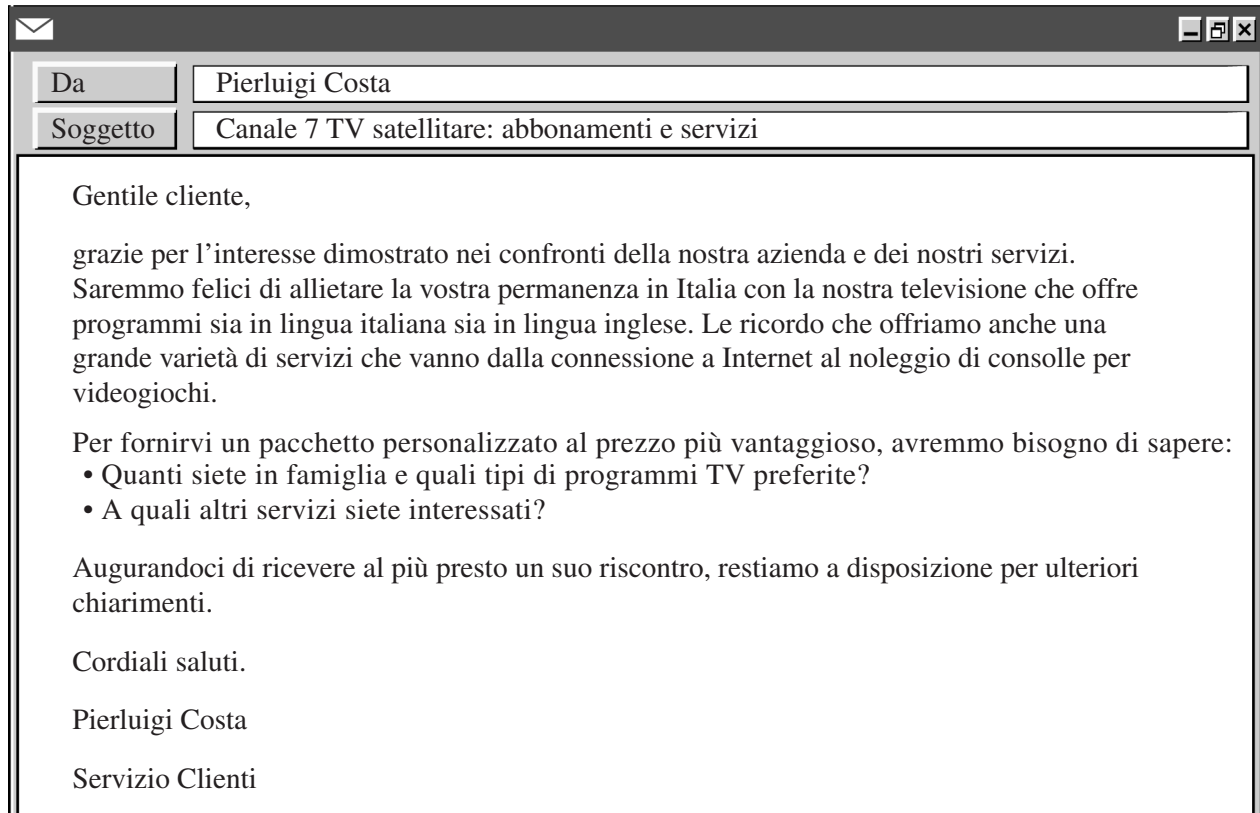
Time — 15 minutes

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Tema del corso: Scienza e tecnologia

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è Pierluigi Costa, Servizio Clienti di Canale 7. Ricevi il messaggio perché avevi contattato Canale 7 per vedere se c'era la possibilità di un abbonamento al loro servizio di TV satellitare durante il tuo soggiorno in Italia con la tua famiglia.



STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Task 2: Persuasive Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write a persuasive essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel saggio argomentativo, devi identificare i diversi punti di vista presentati dalle fonti. Sulla base di queste informazioni e delle tue conoscenze devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato, per giustificare la tua argomentazione. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

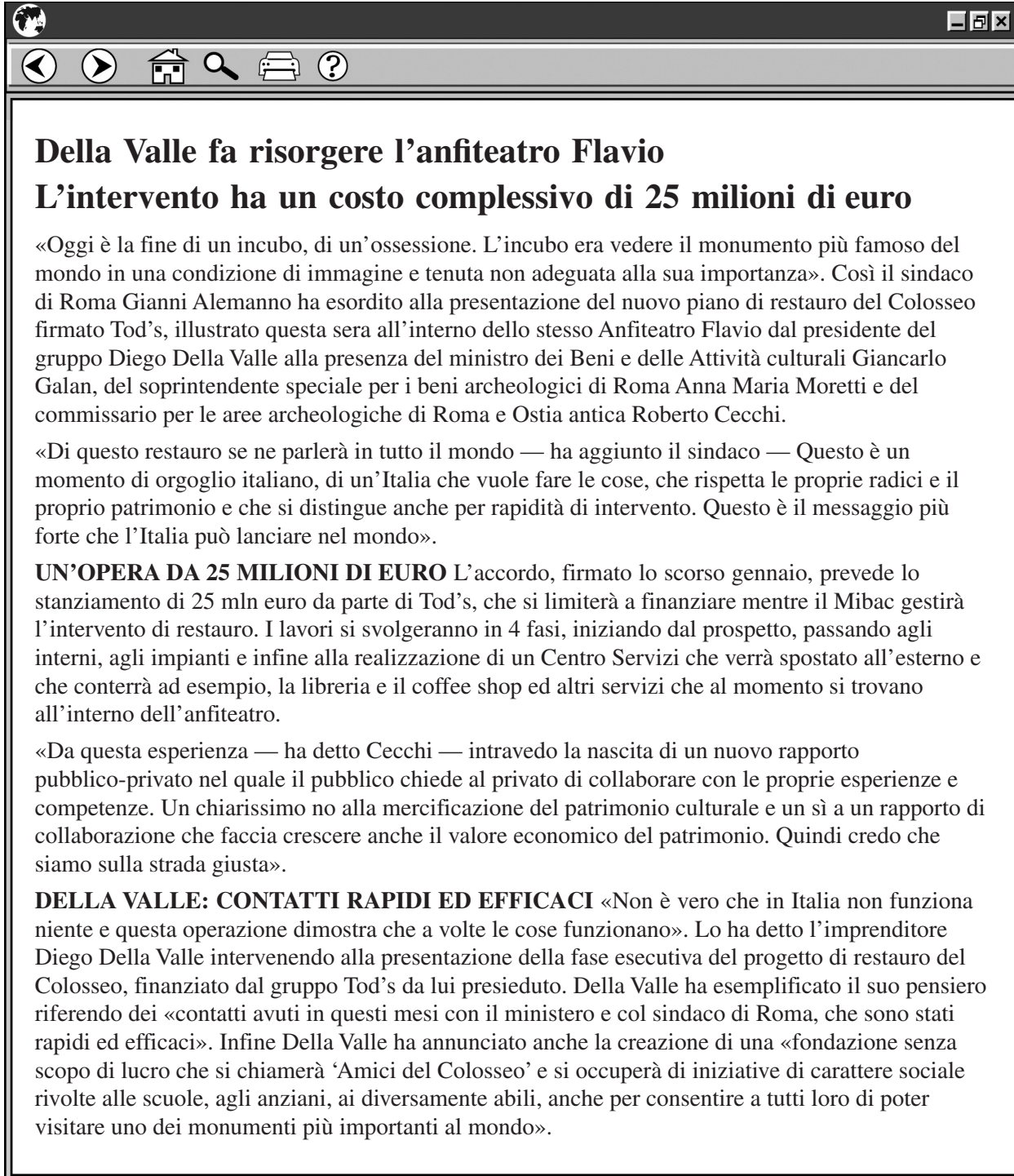
Fino a che punto la sponsorizzazione dei privati può contribuire alla sopravvivenza del patrimonio artistico?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Fonte numero 1

Introduzione

Questo testo tratta della sponsorizzazione da parte della ditta di moda Tod's per il restauro del Colosseo. L'articolo originale è stato pubblicato il 22 giugno 2011 in Italia. È stato scritto da un giornalista de *Il Tempo*, un quotidiano italiano.



Della Valle fa risorgere l'anfiteatro Flavio
L'intervento ha un costo complessivo di 25 milioni di euro

«Oggi è la fine di un incubo, di un'ossessione. L'incubo era vedere il monumento più famoso del mondo in una condizione di immagine e tenuta non adeguata alla sua importanza». Così il sindaco di Roma Gianni Alemanno ha esordito alla presentazione del nuovo piano di restauro del Colosseo firmato Tod's, illustrato questa sera all'interno dello stesso Anfiteatro Flavio dal presidente del gruppo Diego Della Valle alla presenza del ministro dei Beni e delle Attività culturali Giancarlo Galan, del soprintendente speciale per i beni archeologici di Roma Anna Maria Moretti e del commissario per le aree archeologiche di Roma e Ostia antica Roberto Cecchi.

«Di questo restauro se ne parlerà in tutto il mondo — ha aggiunto il sindaco — Questo è un momento di orgoglio italiano, di un'Italia che vuole fare le cose, che rispetta le proprie radici e il proprio patrimonio e che si distingue anche per rapidità di intervento. Questo è il messaggio più forte che l'Italia può lanciare nel mondo».

UN'OPERA DA 25 MILIONI DI EURO L'accordo, firmato lo scorso gennaio, prevede lo stanziamento di 25 mln euro da parte di Tod's, che si limiterà a finanziare mentre il Mibac gestirà l'intervento di restauro. I lavori si svolgeranno in 4 fasi, iniziando dal prospetto, passando agli interni, agli impianti e infine alla realizzazione di un Centro Servizi che verrà spostato all'esterno e che conterrà ad esempio, la libreria e il coffee shop ed altri servizi che al momento si trovano all'interno dell'anfiteatro.

«Da questa esperienza — ha detto Cecchi — intravedo la nascita di un nuovo rapporto pubblico-privato nel quale il pubblico chiede al privato di collaborare con le proprie esperienze e competenze. Un chiarissimo no alla mercificazione del patrimonio culturale e un sì a un rapporto di collaborazione che faccia crescere anche il valore economico del patrimonio. Quindi credo che siamo sulla strada giusta».

DELLA VALLE: CONTATTI RAPIDI ED EFFICACI «Non è vero che in Italia non funziona niente e questa operazione dimostra che a volte le cose funzionano». Lo ha detto l'imprenditore Diego Della Valle intervenendo alla presentazione della fase esecutiva del progetto di restauro del Colosseo, finanziato dal gruppo Tod's da lui presieduto. Della Valle ha esemplificato il suo pensiero riferendo dei «contatti avuti in questi mesi con il ministero e col sindaco di Roma, che sono stati rapidi ed efficaci». Infine Della Valle ha annunciato anche la creazione di una «fondazione senza scopo di lucro che si chiamerà 'Amici del Colosseo' e si occuperà di iniziative di carattere sociale rivolte alle scuole, agli anziani, ai diversamente abili, anche per consentire a tutti loro di poter visitare uno dei monumenti più importanti al mondo».

Used by permission of Quotidiano il Tempo s.r.l.

© 2015 The College Board.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Fonte numero 2

Introduzione

Questo testo tratta della classifica dei primi dodici paesi con il maggior numero di siti UNESCO patrimonio culturale dell'umanità. La tabella originale è stata pubblicata nel marzo 2003 in Italia. È stata compilata da F. Arosio e P. Cecchini dell'ISTAT.

Primi dodici paesi per numero di siti iscritti nella lista del patrimonio culturale mondiale dell'UNESCO

PAESI	Numero siti culturali	% totale primi dodici paesi	% totale generale
Italia	35	13,8	6,0
Spagna	34	13,4	5,8
Francia	27	10,7	4,6
Germania	26	10,3	4,4
Repubblica Popolare Cinese	25	9,9	4,3
Messico	20	7,9	3,4
Regno Unito	19	7,5	3,2
India	18	7,1	3,1
Grecia	16	6,3	2,7
Portogallo	11	4,3	1,9
Repubblica Ceca	11	4,3	1,9
Svezia	11	4,3	1,9
Totale primi 12 paesi	253	100,0	43,2
Totale generale 125 paesi	586	--	100,0

Dati al 30 luglio 2002

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Fonte numero 3

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta della condizione di alcuni monumenti e siti archeologici di Napoli e provincia. Il servizio originale, intitolato «Un patrimonio da salvare», è stato pubblicato il 26 marzo 2011 in Italia. È stato ideato da TgR, un telegiornale regionale, per il programma «Ambiente Italia». La giornalista Francesca Ghidini intervista tre persone, un uomo e due donne. Questo testo dura circa due minuti.

Used by permission.

END OF PART A

STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tema del corso: Famiglia e società
Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Sabrina, una studentessa italiana che frequenta la tua scuola. Prendi parte alla conversazione perché Sabrina ha accettato di collaborare con te per creare un club italiano a scuola.

Sabrina	• Ti ricorda il progetto e ti fa una domanda.
Tu	• Dai una spiegazione.
Sabrina	• Ti propone alcune idee.
Tu	• Fai una controproposta e spieghi il perché.
Sabrina	• Accetta la tua proposta e ti fa una domanda.
Tu	• Esprimi le tue idee.
Sabrina	• Ti chiede di organizzare qualcosa.
Tu	• Esponi il tuo piano.
Sabrina	• Esprime entusiasmo e ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi aggiungendo un dettaglio.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the Italian-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the Italian-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di quella realtà. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Identità privata e pubblica

Argomento della relazione:

Qual è l'opinione della gente nella realtà in cui vivi riguardo all'importanza di fare bella figura? Fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

**END OF PART B
END OF EXAM
STOP**