

2018

AP[®]

 CollegeBoard

AP German Language and Culture

Audio Scripts

2018 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

(WA) SWR1 *[[sung intro]]*

(MA) Unser Gast heute Vormittag in SWR1 Leute ist Professor Niko Paech. Er ist Volkswirtschaftler und sogenannter „Wachstumskritiker“. Schönen guten Morgen erstmal.

(MB) Guten Morgen.

(MA) „This Flight tonight“ haben wir gerade gehört. Wie oft sind Sie in Ihrem Leben schon geflogen?

(MB) Ein einziges Mal. Das war 1993, da habe ich meinen Doktorvater in Washington besucht. Ich hatte dann auch versucht, auch mit dem Boot hinzukommen, aber das hätte viertausend D-Mark hin und zurück gekostet und es hätte von der Fahrzeit her in etwa, ich glaube, zwei bis zweieinhalb Wochen gedauert, deswegen habe ich, dann, ah, na ja, davon abgesehen.

(MA) Das heißt, seitdem und aus Prinzip fliegen Sie nicht mehr?

(MB) Ja natürlich, ich bin Klimaforscher.

(MA) Für Sie ist es normal –

(MB) Für mich ist es klar, konsequent zu sein, also das zu leben, was ich also auch als Wissenschaftler vertreten muss, aber –

2018 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

- (MA) Ja, Sie können sich mit Ihren Thesen auch ganz schön unbeliebt machen, wenn Sie den Leuten kein neues Auto gönnen, wenn Sie den Leuten nicht gönnen, auch endlich mal, wo sie das Geld dazu haben, auch mal auf die Malediven zu fliegen.
- (MB) Na ja, aber das ist ein Luxus, den wir uns jetzt leisten. Nämlich maximale Individualisierung, die dann übersetzt wird in Konsumansprüche. Es ist die Frage, ob wir uns das wirklich leisten dürfen, nö? Ich mein, der ökologische Preis für diese Form des Luxus ist eben immens, und wir, wir sollten mal dazu übergehen, nicht nur die Frage zu stellen, was wir uns wünschen, sondern was wir uns eigentlich leisten dürfen, wenn wir nicht über unsere ökologischen Verhältnisse leben wollen.
- (MA) Ich möchte es trotzdem nochmal auf Alltägliches runterbrechen, denn vielen Leuten geht es ja so, dass sie sagen: „Ich muss jetzt noch ein bisschen arbeiten, mir was ansparen, dann kann ich mir auch mal den langersehten Urlaub in Südafrika leisten, um da ein paar wilde Tier anzugucken.“ Oder noch einfacher gesagt: „Dann kann ich mir auch statt des Billigweins für €4,99 auch mal eine gepflegte Flasche Barolo holen. Dafür muss ich ein bisschen mehr schaffen, und es wäre angespart.“
- (MB) Ja natürlich, also, so, so kann man argumentieren. Aber zunächst einmal ist das natürlich ein Hamsterrad, in das man sich damit begibt, ja? Das heißt also, um diesen Wein wirklich zu genießen, muss ich mich auch auf den Wein konzentrieren,
- (MA) Schaff ich!
- (MB) Wenn ich, ja, aber wenn ich ein Leben führe, in dem ich außer dem Wein noch viele andere Dinge tue, dann ah kommen sich diese Dinge ins Gehege, das heißt, sie konkurrieren um eine knappe, nicht vermehrbare Ressource – und dass der Urlaub in Südafrika, da wo man die Wildtiere beobachten kann, wirklich eine Verbesserung der Lebensqualität ist – das ist eine reine Interpretationsleistung, und ich kann mit genauso viel Recht und Überzeugungskraft mich danebenstellen und sagen, der Urlaub im Schwarzwald oder auch 'ne Schneetour ist mindestens so wichtig.
- (MA) Natürlich, aber Sie können dem, der da Südafrika für sich in Anspruch nimmt, nicht vorschreiben, dass er gefälligst in den Schwarzwald gehen könne, weil das könnte genauso schön sein.
- (MB) Also vorschreiben kann ich dem gar nichts, aber ich kann ihn schon auch ein bisschen ah konfrontieren damit, dass, wenn alle Menschen allein in Europa pro Jahr einmal so ein Urlaub durchführen würden, dann wird's ganz duster auf diesem Planeten. Das heißt, das Recht etwas zu tun, das sollte da aufhören, wo die Freiheit der nachfolgenden Generation oder der gleichzeitig lebenden Menschen anfängt.
- (N) Now listen again.
Hören Sie das noch einmal.
- Repeat
- (N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.
Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

- (N) End of recording

2018 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(MA) Mensch, heute ist wirklich ein saublöder Tag. Du wirst nicht glauben, was mir gerade passiert ist.

2018 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Ich kam aus der Schule und mein neues Fahrrad war weg. Jemand muss es gestohlen haben. Was soll ich jetzt machen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Ach, das Ganze ist so ärgerlich! Dazu kommt, dass meine Eltern mir das Fahrrad erst letzte Woche zum Geburtstag geschenkt haben, und es war total teuer. Was soll ich bloß meinen Eltern sagen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Hmm, das könnte gehen. [*pause*] Weißt du, ich hab Geld, aber eigentlich war das für eine Reise nach Italien gedacht. Vielleicht sollte ich mit dem Geld ein neues Rad kaufen? Was würdest du an meiner Stelle tun?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Mal sehen. Jetzt hab ich aber ein ganz praktisches Problem: Mein Fahrrad ist weg – wie komme ich jetzt ohne Fahrrad nach Hause?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

(N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.

2018 AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.

(N) Now turn to the next task.

Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Task #4

(N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.

Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.

(240 seconds)

(N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.

Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

(N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.

Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.

(N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.

(N) End of recording