



AP[®] Spanish Language 2005 Sample Student Responses

The College Board: Connecting Students to College Success

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 4,700 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves over three and a half million students and their parents, 23,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT[®], the PSAT/NMSQT[®], and the Advanced Placement Program[®] (AP[®]). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

Copyright © 2005 by College Board. All rights reserved. College Board, AP Central, APCD, Advanced Placement Program, AP, AP Vertical Teams, Pre-AP, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Entrance Examination Board. Admitted Class Evaluation Service, CollegeEd, Connect to college success, MyRoad, SAT Professional Development, SAT Readiness Program, and Setting the Cornerstones are trademarks owned by the College Entrance Examination Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark of the College Entrance Examination Board and National Merit Scholarship Corporation. Other products and services may be trademarks of their respective owners. Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at: <http://www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html>.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.com.
AP Central is the official online home for the AP Program and Pre-AP: apcentral.collegeboard.com.

Ya nada queda de la pensión de la calle Potosí donde una tarde, (1) por un buen amigo, llegó Matilde de diecinueve años (2) de (3) hogar en que se la adoraba, para venir a juntarse en una piezucha de Buenos Aires, con (4) especie de delincuente que era yo; para luchar por un mundo sin miseria y sin desamparo. Una utopía, claro, pero sin utopías (5) joven puede vivir en una realidad horrible. Allí, muchas (6) soportamos (7) hambre. Generalmente compartíamos un poco de pan y mate cocido, salvo en los días de suerte, en que la generosa Doña Esperanza, (8) de la pensión, nos (9) la puerta para ofrecernos un plato de comida (10) ingredientes casi nunca reconocíamos.

1. traída (traído)
2. huyendo (huir)
3. un (uno)
4. esta (este)
5. Ningún (ninguno)
6. veces (vez)
7. el (el)
8. encargada (encargado)
9. golpeaba (golpear)
10. Cuyos (cuyo)

D p. 1

GO ON TO THE NEXT PAGE.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 11. Si la contaminación del aire (11) así,
no vamos a poder respirar. | 11. <u>sigue</u> (seguir) |
| 12. Estoy seguro de que él (12) un buen médico
cuando se gradúe. | 12. <u>será</u> (ser) |
| 13. Pueden continuar aquí con tal de que Uds.
no (13) mucho ruido mientras yo estudie. | 13. <u>hagan</u> (hacer) |
| 14. Cada vez que íbamos a Valparaíso, mis padres
y yo (14) en ese hotel. | 14. <u>nos quedábamos</u> (quedarse) |
| 15. Pedro Almodóvar es famoso por (15) películas
muy originales. | 15. <u>dirigir</u> (dirigir) |
| 16. Gustavo, (16) tú con la lectura y no pierdas tiempo. | 16. <u>continúa</u> (continuar) |
| 17. Rita y Luis compraron los pasajes en cuanto
todos (17) cuándo tendrían vacaciones. | 17. <u>supieron</u> (saber) |
| 18. Ya te dije que si Mariela (18) a tiempo a la sesión,
habría podido participar en las elecciones. | 18. <u>habría venido</u> (venir) |
| 19. Eiliana, por muy temprano que (19) tú el viaje mañana,
no llegarás en un sólo día. | 19. <u>empieces</u> (empezar) |
| 20. Sé por qué Gilda y Hugo tuvieron que regresar
a casa: se les (20) traer los cuadernos. | 20. <u>olvido</u> (olvidar) |

Dp. 2

Ya nada queda de la pensión de la calle Potosí donde una tarde, (1) por un buen amigo, llegó Matilde de diecinueve años (2) de (3) hogar en que se la adoraba, para venir a juntarse en una piezucha de Buenos Aires, con (4) especie de delincuente que era yo; para luchar por un mundo sin miseria y sin desamparo. Una utopía, claro, pero sin utopías (5) joven puede vivir en una realidad horrible. Allí, muchas (6) soportamos (7) hambre. Generalmente compartíamos un poco de pan y mate cocido, salvo en los días de suerte, en que la generosa Doña Esperanza, (8) de la pensión, nos (9) la puerta para ofrecernos un plato de comida (10) ingredientes casi nunca reconocíamos.

1. traído (traído)
2. huyendo (huir)
3. un (uno)
4. este (este)
5. ningún (ninguno)
6. veces (vez)
7. el (el)
8. encargada (encargado)
9. golpeábamos (golpear)
10. cuya (cuyo)

E p. 1

GO ON TO THE NEXT PAGE.

11. Si la contaminación del aire (11) así,
no vamos a poder respirar.
12. Estoy seguro de que él (12) un buen médico
cuando se graduó.
13. Pueden continuar aquí con tal de que Uds.
no (13) mucho ruido mientras yo estudie.
14. Cada vez que íbamos a Valparaíso, mis padres
y yo (14) en ese hotel.
15. Pedro Almodóvar es famoso por (15) películas
muy originales.
16. Gustavo, (16) tú con la lectura y no pierdas tiempo.
17. Rita y Luis compraron los pasajes en cuanto
todos (17) cuándo tendrían vacaciones.
18. Ya te dije que si Mariela (18) a tiempo a la sesión,
habría podido participar en las elecciones.
19. Eiliana, por muy temprano que (19) tú el viaje mañana,
no llegarás en un sólo día.
20. Sé por qué Gilda y Hugo tuvieron que regresar
a casa: se les (20) traer los cuadernos.
11. sigue (seguir)
12. es (ser)
13. hagan (hacer)
14. nos quedábamos (quedarse)
15. dirigir (dirigir)
16. continúes (continuar)
17. supieron (saber)
18. ha venido (venir)
19. empezarás (empezar)
20. olvidaron (olvidar)

E p 2

Ya nada queda de la pensión de la calle Potosí donde una tarde, (1) por un buen amigo, llegó Matilde de diecinueve años (2) de (3) hogar en que se la adoraba, para venir a juntarse en una piezucha de Buenos Aires, con (4) especie de delincuente que era yo; para luchar por un mundo sin miseria y sin desamparo. Una utopía, claro, pero sin utopías (5) joven puede vivir en una realidad horrible. Allí, muchas (6) soportamos (7) hambre. Generalmente compartíamos un poco de pan y mate cocido, salvo en los días de suerte, en que la generosa Doña Esperanza, (8) de la pensión, nos (9) la puerta para ofrecernos un plato de comida (10) ingredientes casi nunca reconocíamos.

1. traigo (traído)
2. huido (huir)
3. un (uno)
4. este (este)
5. ningun (ninguno)
6. veces (vez)
7. el (el)
8. encargados (encargado)
9. golpeamos (golpear)
10. cuepas (cuyo)

F p. 1

GO ON TO THE NEXT PAGE.

11. Si la contaminación del aire (11) así,
no vamos a poder respirar. 11. seguiré (seguir)
12. Estoy seguro de que él (12) un buen médico
cuando se gradúe. 12. fue/a (ser)
13. Pueden continuar aquí con tal de que Uds.
no (13) mucho ruido mientras yo estudie. 13. hacen (hacer)
14. Cada vez que íbamos a Valparaíso, mis padres
y yo (14) en ese hotel. 14. nos quedemos (quedarse)
15. Pedro Almodóvar es famoso por (15) películas
muy originales. 15. dirigiendo (dirigir)
16. Gustavo, (16) tú con la lectura y no pierdas tiempo. 16. continues (continuar)
17. Rita y Luis compraron los pasajes en cuanto
todos (17) cuándo tendrían vacaciones. 17. sepan (saber)
18. Ya te dije que si Mariela (18) a tiempo a la sesión,
habría podido participar en las elecciones. 18. viniera (venir)
19. Eiliana, por muy temprano que (19) tú el viaje mañana,
no llegarás en un sólo día. 19. empezaras (empezar)
20. Sé por qué Gilda y Hugo tuvieron que regresar
a casa: se les (20) traer los cuadernos. 20. olvidían (olvidar)

F p. 2

TO THE NEXT PAGE.

P1

nized
and
cal
words
es to

Instrucciones: Escribe EN ESPAÑOL un ensayo claramente organizado y expuesto sobre el siguiente tema. Se calificará tu trabajo teniendo en cuenta su contenido, la organización, la precisión y riqueza del vocabulario, y la exactitud gramatical. El ensayo debe tener una extensión mínima de 200 palabras. Antes de empezar a escribir, debes pasar cinco minutos organizando tus ideas en las hojas azules.

Muchos creen que la ropa y la apariencia física siempre han reflejado la identidad del individuo dentro de la sociedad. ¿Qué opinas tú y por qué?

(Suggested writing time — 45 minutes)

En mi opinión, la apariencia física sí refleja la identidad del individuo dentro de la sociedad. Por ejemplo, en mi clase de historia hay dos niños. Uno de ellos siempre está bien vestido, bien peinado, y siempre huele riquísimo. El otro muchacho tiene los pantalones debajo de las nalgas y parece que se levanta de su cama en las mañanas con cinco minutos para vestirse porque nunca parece que se ha peinado. En solo mirar a estos dos muchachos es ~~facil~~ fácil concluir que, al segundo muchacho (muchacho B) no le importa lo que piensen de él porque él se viste como quiere. Es obvio que el primer muchacho (muchacho A) quiere ~~tener~~ tener una buena impresión en la gente que conoce. Esto también puede ~~ser~~ ^{ser} falso. Yo he estado en esta situación varias veces. Yo ~~estado~~ ^{estaba} en fiestas y he conocido a muchachos que, después de conversar con

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Essay (cont.)

ellos tienen la confianza de decirme que cuando me vieron por primera vez, pensaron que yo ~~era~~ ^{era} una de esas chicas que me creo ser mejor que el resto y también que parecían ser mala gente. Después de que me dicen todo esto les pregunto porque pensaron esto de mí y me dicen que es todo por la forma en que me visto. Que como me visto pareciera una " Abercrombie & Fitch girl " y todas esas niñas se creen. Mi opinión es indecisa porque también es cierto que muchas personas tratan de dar una falsa impresión de quienes son realmente. Se viste de cierta forma nada más que para atraer el tipo de gente que desean conocer. Por ejemplo, hay mucha gente en este mundo que nada más les importa lo material. Varias personas en Miami, por ejemplo, se pasean en sus carros de lujo y se viste con ropa de marca pero realmente no tienen dinero. Muchos hombres gastan su dinero en carros carísimos y de lujo para atraer a las mujeres (porque saben que a muchas mujeres eso es lo único que les importa), ~~pero~~ Viendo sus carros pensarías que son ricos pero cuando los conoces te das cuenta que ese carro es lo único que tienen. La diferencia con las mujeres es que las mujeres gastan todo su dinero en ropa de moda carísima y en carteras de marca como "Coach", "Prada", "Louis Vuitton," pero cuando vas a sus casas no tiene ni electricidad. ~~Algunas~~ ~~Hay~~ mujeres hacen todo

Essay (cont.)

esto para atraer a esos hombres que tienen dinero, a esos "hombres de clase". Lo ~~es~~ que no saben es que lo único que ~~en~~ están atrayendo ~~es~~ es una mentira como ~~son~~ si mismas.

En conclusión, yo pienso que la ropa y la apariencia física reflejan la identidad del individuo pero definitivamente eso no es lo único que debemos de tener en mente cuando juzgamos a personas porque muchas personas se visten bien nada más que para hacernos parte de la mentira en que viven.

ww

-organized
ill be
range and
nematical
200 words
minutes to
rt.

Instrucciones: Escribe EN ESPAÑOL un ensayo claramente organizado y expuesto sobre el siguiente tema. Se calificará tu trabajo teniendo en cuenta su contenido, la organización, la precisión y riqueza del vocabulario, y la exactitud gramatical. El ensayo debe tener una extensión mínima de 200 palabras. Antes de empezar a escribir, debes pasar cinco minutos organizando tus ideas en las hojas azules.

Muchos creen que la ropa y la apariencia física siempre han reflejado la identidad del individuo dentro de la sociedad. ¿Qué opinas tú y por qué?

(Suggested writing time — 45 minutes)

Para muchas personas la apariencia física es muy importante, pero si vivimos nuestras vidas solo mirando que una persona lleva no vamos a tener la oportunidad de conocer muchas personas inteligentes, cariñosos, interesantes, etc. Algunas veces es muy difícil porque no puedes mirar a la persona detrás de la ropa. Tenemos este problema mucho en las escuelas y cuando uno necesita encontrar un trabajo.

Por ejemplo, tengo una amiga que no escucha la misma música que yo escucho. Yo escucho la música de punk rock y tengo muchos amigos que les gustan también. Yo me visto en pantalones y camisetas cada día pero mis otros amigos llevan pantalones tallados, mucho negro, y tienen muchos aretes y pulseras. Nosotras no vestimos muy diferente pero nos gustan las mismas cosas. Mi amiga que no le gusta la misma música no quiere hablar con ellos porque ella cree que ellos son malos estudiantes o travessos pero son muy bien amigos y muy inteligente. Creo que ella no se está dando

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Essay (cont.)

la oportunidad a conocer unas personas que ~~no~~ ella no sabe si los va a gustar.

Mi mejor amigo Willie quería ~~encontrar~~ encontrar un trabajo en donde ~~podría~~ podría trabajar con niños, ayudándoles con su tarea y con otras temas que ~~tenía~~ tenía problemas con en ~~su~~ escuela. Encontré un negocio que necesitaba algunas estudiantes ~~después~~ después de escuela ~~quien~~ quien quería trabajar con niños. Era ~~perfecto~~ perfecto! Hablo con el gerente y decidieron un tiempo cuando ellos ~~podiera~~ pudiera reunir ~~la~~ la próxima semana, se ~~puso~~ puso muy nervioso pero el ~~tenía~~ tenía esperanza. Cuando el gerente lo vio, inmediatamente el dijo a Willie que no tenía espacio para él. Willie y yo sabíamos era porque el modo que tenía su pelo y la ropa que llevaba. El hombre no creía tomar el tiempo para ~~discubrir~~ descubrir que Willie era un buen estudiante con muy buen notas en inglés y matemáticas.

Es muy importante que aprendemos que es mas importante ^{ver} el corazón de una persona de que ^{ver} la ropa que esta llevando.

FF

ganized
e
ge and
atical
words
utes to

Instrucciones: Escribe EN ESPAÑOL un ensayo claramente organizado y expuesto sobre el siguiente tema. Se calificará tu trabajo teniendo en cuenta su contenido, la organización, la precisión y riqueza del vocabulario, y la exactitud gramatical. El ensayo debe tener una extensión mínima de 200 palabras. Antes de empezar a escribir, debes pasar cinco minutos organizando tus ideas en las hojas azules.

Muchos creen que la ropa y la apariencia física siempre han reflejado la identidad del individuo dentro de la sociedad. ¿Qué opinas tú y por qué?

(Suggested writing time — 45 minutes)

Hoy en día ~~no~~ si es verdad que la sociedad mira mucho y es estructurado en como luces y que te pones. Es ~~verdad~~ ^{cierto} que nace treinta años no era haci. parece que si no es flaca y ~~no~~ no te pones la ropa que es popular no es nadie en sociedad. No debe de ser haci pero la tele, los magazines y figuras populares no hacen mirar por fuera de algien y no por dentro.

La television es algo que mucho adolicencios miran. Tratan de ver lo que es pópular. por ejemplo Paris Hilton. Ella es algien que muchas niñas armiran. Porque? Bueno es simple. Tiene millones de dolares, es flaca, y se puede comprar la ropa que quiera.

Las figuras hoy te dicen que no actue como tu si no como la gente en Hollywood. No es justo

GO ON TO THE NEXT PAGE.

que los jóvenes tratan de ser lo que no son. Tan bien las personas que están por la tele y los magazines no dan un ejemplo muy bueno. Siempre lo ven tomando, haciendo drogas, y pelearse por todos los lados. y cuando ves a esas personas todo es sexual en como venden las cosas y como se hacen populares.

MI
Mi opinion en todo esto es muy indiferente, yo creo que si no quieres ser lo no lo hagas. yo soy una persona muy individual. yo casi siempre algo si alguien me lo dice. Al contrario si no me lo dicen lo hago. yo se que hay tentacion pero lo que esta adentro es lo que importa no lo que esta a fuera. La mayoría de la gente en Hollywood o en los magazines no son felices. No tienen alguien que lo quieren. yo cien por ciento me gusta mi vida y nunca lo cambiare.