



## AP<sup>®</sup> Spanish Literature 2002 Sample Student Responses

**The materials included in these files are intended for use by AP teachers for course and exam preparation in the classroom; permission for any other use must be sought from the Advanced Placement Program<sup>®</sup>. Teachers may reproduce them, in whole or in part, in limited quantities, for face-to-face teaching purposes but may not mass distribute the materials, electronically or otherwise. These materials and any copies made of them may not be resold, and the copyright notices must be retained as they appear here. This permission does not apply to any third-party copyrights contained herein.**

These materials were produced by Educational Testing Service<sup>®</sup> (ETS<sup>®</sup>), which develops and administers the examinations of the Advanced Placement Program for the College Board. The College Board and Educational Testing Service (ETS) are dedicated to the principle of equal opportunity, and their programs, services, and employment policies are guided by that principle.

The College Board is a national nonprofit membership association dedicated to preparing, inspiring, and connecting students to college and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 4,200 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves over three million students and their parents, 22,000 high schools, and 3,500 colleges, through major programs and services in college admission, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT<sup>®</sup>, the PSAT/NMSQT<sup>®</sup>, and the Advanced Placement Program<sup>®</sup> (AP<sup>®</sup>). The College Board is committed to the principles of equity and excellence, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

Copyright © 2002 by College Entrance Examination Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Entrance Examination Board. APIEL is a trademark owned by the College Entrance Examination Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark jointly owned by the College Entrance Examination Board and the National Merit Scholarship Corporation. Educational Testing Service and ETS are registered trademarks of Educational Testing Service.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

3

Casi cada obra unamuniana contiene una crisis existencial que es causada por una búsqueda difícil de la verdad. En esta cita, este tema común de Unamuno está presente, y el narrador cuestiona la existencia de varias cosas. La búsqueda de la verdad que causa una crisis existencial claramente existe en dos obras centrales de Unamuno, San Manuel Bueno, mártir y Niebla.

La verdad absoluta no puede ser encontrada por muchos de los personajes de Unamuno. La existencia de cosas es incierta, como en la filosofía de Kierkegaard. Es fugaz y inexplicable. En San Manuel Bueno, mártir la crisis existencial tiene que ver con la religión. Un sacerdote, que se llama Manuel, es muy importante en el pueblo. Su existencia en el pueblo es esencial porque la fe de las personas sobrevive debido a él. Sin embargo, la dicotomía entre la fe y la razón crea dudas serias en la mente del Manuel. No actualmente, cree en muchos de las ideas de la iglesia, pero no le muestra sus dudas a la gente del pueblo. Cree que él no sabe la verdad absoluta y las personas piensan que saben la verdad; por lo tanto, piensa que la situación no es mala. Manuel ilustra las dudas de la existencia que Unamuno tiene y ~~Manuel~~ busca la verdad. Causa a él a tener una crisis existencial; no sabe su posición en el mundo en relación al Dios. Aunque la gente cree en él, no cree en sí mismo, y como carece de la fe, también carece de la existencia real porque las personas creen que él se caracteriza por la fe. El problema de la crisis existencial →

3

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

duramente viene de la búsqueda de la verdad absoluta. El sacerdote duda su existencia real porque en sus propios ojos, él es falso. Cuando se da cuenta de que no sabe la verdad, al mismo tiempo cuestiona su existencia.

Lo que es más, Niebla ilustra que la búsqueda de la verdad absoluta causa a la gente a dudar su realidad y su existencia. En esta novela (un tipo de obra que Unamuno creó para examinar las relaciones entre un autor y sus personajes) el protagonista Augusto Pérez va a su creador, Unamuno, y Unamuno le dice que él es un ente de ficción. Unamuno le dice que no tiene control sobre su propia vida porque no realmente existe. Porque Pérez no está de acuerdo, Unamuno decide a morirlo para mostrar su punto. Al mismo tiempo Pérez dice que Unamuno no existe y su giro es controlado por otra persona. En esta obra Unamuno le da al lector un ejemplo de una crisis existencial causada por "la búsqueda. Pérez busca la verdad sobre algo que tiene que ver con su mujer, y entonces duda su existencia en el universo. ¿Quién controla la vida?" Esta es la pregunta existencial y Unamuno sugiere que esta pregunta viene de un deseo de saber o comprender. Esto causa dudas, y por eso una persona empieza a cuestionar muchas cosas, incluyendo la existencia.

Por consiguiente, esta cita revela la tema de la crisis existencial evidente en la mayoría de las obras unamunianas. Como en San Manuel Bueno, mártir

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

00  
3

y Niebla, las personas empiezan a cuestionar su existencia y la de otros debido a un deseo de encontrar la verdad absoluta. Desde esta verdad absoluta, sin duda, no existe, los personajes luchan con sí mismos sobre su existencia y su papel en el gran universo.

Miguel de Unamuno a través de sus obras siempre hay una confusión de lo que existe vs. lo que no existe. Esto el lo representa no solo en sus obras pero también sus poemas. Sus obras siempre representan la contradicción de ~~la~~ la realidad y existir vs. no existir.

En su obra Niebla la pregunta se puede enfocar en ¿Existes fuera del teatro? Digo esto porque el personaje principal, Pepe Romano se quiere matar pero Unamuno entra a la historia diciendole que el es solamente la existencia de su obra y no la realidad. Pero si Unamuno esta dentro la obra también la existencia de el no es real sino que otra persona lo sueña a él.

En el poema El Ateo Unamuno contradice la existencia de Dios. Esto es porque el dice "escuchame O Dios que no existes" Aque el demuestra que el cree que Dios existe porque le pregunta que lo escuche, pero también diciendo que el no existe.

En conclusión Unamuno utiliza la contradicción para mostrarle al lector que todos somos el sueño o pensamiento de otra persona.

Miguel de Unamuno presenta un diferente forma de novelas. Unamuno escribe en tres formas. La primero es la forma tū miras a te, la segunda es la forma etras miran ai tū, y la tercera es la forma ~~adad~~ real y correcto de su persona. La cita de "El hermano Juan" es un ejemplo de ~~el tema~~ sus temas falta de fe y mirando a nos en un luz real.

San Manuel es un ejemplo de falta de fe. ~~San Manuel~~ San Manuel empieza como un hombre de fe gran pero el cambia ~~to~~ a la fin de la novela. San Manuel sabe la importancia de fe porque sin fe ~~fe~~ soledad caería. Sin embargo, como la cita dice, "¿Existo yo? ¿Existes tú, Inés? ¿Existes fuera del teatro?" San Manuel duda su fe en Dios y en la iglesia. La repetición - la anáfora - ~~se~~ en cada línea es creciendo de dudas. San Manuel no tiene contestas para la gente. ~~y~~ Eventualmente, Lazarus - un hombre sin fe - tiene más fe en vida después muerto.

En "Niebla", la personaje Augustus piensa sobre su suicidio y este novela revela ~~un~~ la famosa forma de pensando de Unamuno. Su tema de falta de fe ~~y~~ ~~falta~~ es en Dios y falta de fe en la persona lo evidente en "Niebla." Augustus es

## Question 3

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the examination.

personaje que Unamuno tiene todo controlado. ~~En~~ Los accones de Augustus actualmente representa Unamuno. En la cita, ~~dice~~ lo dice, "¿Existe don Miguel de Unamuno?" ~~En~~ En "Niebla" Unamuno tiene la habilidad para preguntar fe en su personaje personaje. En comparacion a la cita, Augustus ~~dice~~ contempla suicidio pero no ~~lo~~ ~~hace~~ hacerlo. En el fin de la cita, Unamuno dice, "y existe don Juan y don Quijote y don Miguel..." Es una reaffirmacion de fe y un decision a vivir.

Miguel de Unamuno escribe en los temas de religion y fe. A veces es dificil comprender un vida eterna y Unamuno pregunta este ~~teoria~~ posibilidad.